

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI
CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA
MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE AND
RESEARCH OF THE REPUBLIC OF MOLDOVA

UNIVERSITATEA DE STAT DIN
MOLDOVA
MOLDOVA STATE UNIVERSITY

COORDONAT: _____

COORDINATED

„3” aprilie 2019

Nr. de înregistrare a planului de învățământ

Registration no. of the plan of study

YSM-01-10769



APROBAT: _____

APPROVED:

SENATUL USM din „31” ianuarie 2019

MSU SENATE from

Proces verbal nr. Minutes no. 6



FACULTATEA DE LITERE
FACULTY OF LETTERS

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
PROGRAMME OF STUDY

Nivelul calificării conform ISCED – 7

Level of Classification according to ISCED - 7

Domeniul general de studiu – 023 Filologie

General Field of Study – 023 Languages

Program de master – Limbă, literatură și civilizație românească (MP)

Master Programme – Romanian Language, Literature and Civilisation (MP)

Numărul total de credite de studiu – 120

Total Number of Credits – 120

Titlul obținut – Master în Filologie

Conferred Title - Master of Philology

Baza admiterii – diplomă de studii superioare de licență sau un act echivalent de studii

Admission Based on - Bachelor Diploma or another equivalent document of studies

Forma de organizare a învățământului – cu frecvență

Mode of Study – full-time

Limba de instruire – română

Language of Instruction – Romanian

CHIȘINĂU, 2019


Abal.

N.V.

Elaborat de:
Drawn up by:

Departamentul Lingvistică Română și
Știință Literară
*The Department of Romanian Linguistics
and Literary Science*

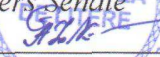
Directorul Departamentului
Head of Department


Dr.hab., conf. univ., Viorica MOLEA

Aprobat la ședința Consiliului Facultății de
Litere din 29.11.18 ,
Approved at the Faculty of Letters Senate session
on

Proces-verbal nr. 3
Official record nr

Președintele
Consiliului Facultății de Litere
President of the Faculty of Letters Senate


Dr. conf. Adriana CAZACU



**CALENDARUL UNIVERSITAR/GRAVICUL PROCESULUI DE STUDII / STRUCTURE OF THE ACADEMIC YEAR/STUDY
PROCESS SCHEDULE**

Nr.d/o	Anul de studii <i>Academic year</i>	Activități didactice <i>Teaching activities</i>		Sesiuni de <i>Exam sessions</i>		Practica <i>Practice</i>	Vacanțe <i>Holidays</i>		
		Sem. I <i>1st Sem.</i>	Sem. II <i>2nd Sem.</i>	Iarnă <i>Winter</i>	Vară <i>Summer</i>		Iarnă <i>Winter</i>	Primăvară <i>Spring</i>	Vară <i>Summer</i>
1	Anul I	11.09 – 23.12	29.01 – 19.05	15.01. – 29.01	21.05 – 15.06	–	24.12 – 14.01	08.04 – 16.04	16.06 – 09.09
2	Anul II	10.09 – 17.11	–	16.01 – 30.01	–	18.11 – 22.12	23.12. – 14.01	28.04 – 06.05	30.06

CONȚINUTUL PLANULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT/ CONTENT OF THE LESSON PLAN

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs <i>Unit title</i>	Total hours <i>Total ore</i>	Inclusiv <i>Including</i>		Numărul de ore pe săptămână <i>Nr. of hours/ week</i>			Forma de evaluare <i>Eval. method</i>	Nr. cr. <i>Nr. of cr.</i>
			Cont. Direct <i>Direct cont.</i>	Lucru indiv. <i>Indiv. Work</i>	Course <i>Curs</i>	Sem. <i>Sem.</i>	Lab. <i>Lab.</i>		
ANUL I / 1ST YEAR									
SEMESTRUL I / 1ST SEMESTER									
F01O001	Teoria discursului. Studii terminologice și noțiuni de standardizare / <i>Discourse Theory. On terms and standard approaches</i>	300	75	225	2 1	1 1		ex	10
F01O002	Modernitatea literaturii române: specific național și context european. Etnografie și folclor / <i>The modernity of Romanian literature: national features and European context. Ethnography and folklore</i>	300	75	225	2 1	1 1		ex	10
S01O003	Varietăți funcțional-stilistice ale limbii române / <i>Stylistic – functional varieties of Romanian</i>	150	45	105	2	1		ex	5
S01A104	Paradigmele discursului publicitar / <i>Paradigms of advertising discourse</i>	150	45	105	1	2		ex	5
S01A105	Semantica lexicală / <i>Lexical semantics</i>								
Total		900	240	660	9	7		4 ex	30
SEMESTRUL II / 2ND SEMESTER									
F02O006	Literatura română contemporană: deschideri spre universalitate. Scriitori de origine română în literaturile europene / <i>Romanian contemporary literature: Openness to universality. Romania born writers in European literatures</i>	300	75	225	2 1	1 1		ex	10
S02O007	Identitate simbolică și comunicare interculturală. Civilizație europeană și românească / <i>Symbolic identity and intercultural communication. European and Romanian civilization.</i>	300	75	225	1 2	1 1		ex	10
F02O008	Tradiție, experiment și inovație în literatura română interbelică / <i>Experiment, tradition and innovation in interwar Romanian literature</i>	150	45	105	2	1		ex	5
S02A109	Antropologie culturală / <i>Cultural anthropology</i>	150	45	105	2	1		ex	5
S02A110	Mircea Eliade și înnoirea prozei românești / <i>Mircea Eliade and the renewal of the Romanian prose</i>								
Total / Total		900	240	660	10	6		4 ex	30
TOTAL ANUL I / 1ST YEAR TOTAL		1800	480	1320	19	13		8EX	60

ANUL II /2ND YEAR									
SEMESTRUL III(10 săptămâni) /3RD SEMESTER (10 weeks)									
S03O111	Paradigme literare postbelice / <i>Postwar literary paradigms</i>	150	40	110	2	2		ex.	5
S03A112	Tipologie lingvistică / <i>Linguistic Typology</i>	150	40	110				ex.	5
S03A113	Semiotică și pragmatică / <i>Semiotics and pragmatics</i>				2	2			
S03A114	Metodologia cercetării lingvistice / <i>Methodology of linguistic inquiry</i>	150	40	110					5
S03A115	Metodologia cercetării literare / <i>Methodology of literary inquiry</i>				2	2		ex.	
S03A116	Convențiile operei literare / <i>The conventions of literary work</i>	150	40	110	2	2		ex.	5
S03A117	Poetica imaginarului / <i>Poetic imagery</i>								
	Practica de specialitate / <i>Specialized practical training</i>	300		300				ex.	10
Total Sem.III / Total 3rd Sem.		900	160	740	8	8		5 EX	30
SEMESTRUL IV /4TH SEMESTER									
Teza de master / <i>Master`s thesis</i>		900		900					30
TOTAL ANUL II / TOTAL 2ND YEAR		1800	160	1640	8	8		5 EX	60
TOTAL / TOTAL		3600	640	2960	27	21		13 EX	120

Stagiile de practică / *Practicum*

Nr. d/o	Stagiile de practică / <i>Practicum</i>	Sem. / Sem.	Săptămâni / Weeks	Ore / Hours	Perioada / Term	Număr de credite /Nr. of credits
1	Practica de specialitate / <i>Specialized practical training</i>	III	5	300	noiembrie-decembrie / <i>November - December</i>	10
Total				300		10

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII / *METHOD OF FINAL EVALUATION FOR THE STUDY PROGRAMME*

Nr. d/o	Examenul de master / <i>Mastership examination</i>	Perioada / Month	Număr de credite /Nr. of credits
1	Susținerea tezei de master / <i>Master thesis defense</i>	Iunie /June	30

DISCIPLINE FACULTATIVE (LA LIBERA ALEGERE) / *ELECTIVE COURSES*

Nr.crt.	Modulul / disciplina / <i>Modulus / discipline</i>	Anul / Year	Semestrul / Sem.	Total ore / Total hours	Inclusiv / Including		Numărul de ore pe săptămână			Forma de evaluare / <i>Eva. method</i>	Număr de credite /Nr. of credits
					Contact direct / <i>Direct contact</i>	Lucru individual / <i>Indiv work</i>	Course Curs	Seminar / <i>Seminarii</i>	Laborator / <i>Laborator</i>		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
	Tradiție și inovație în gramatica limbii române.Studii terminologice și noțiuni de standartizare / <i>Tradition and innovation in the grammar of</i>	I	I	300	75	225	3	2		ex.	10

	<i>Romanian. Terminological studies and standard approaches</i>										
	D. Cantemir și umanismul european / <i>D. Cantemir and the European humanism</i>	I	I	150	45	105	2	1		ex.	5
	Bazele comunicării organizaționale / <i>Introduction to organizational communication</i>	I	II	150	45	105	2	1		ex.	5
	Retorică și elocință / <i>Rethoric and oratory</i>	I	II	150	45	105	2	1		ex.	5
	Tehnica lecturii / <i>Reading technique</i>	I	II	150	30	120	2			ex.	5
Total / Total				900	240	660	11	5		5E	30

MINIMUL CURRICULAR INIȚIAL (PRERECHIZIT) / MINIMAL STARTING CURRICULUM (PREREQUISITES)

Cod	Denumirea disciplinei / <i>Unit title</i>	Total ore / <i>Total hours</i>	Inclusiv / <i>Including</i>		Anul / <i>Year</i>	Sem / <i>Sem</i>	Ore/săptămână / <i>Hours/ week</i>			Evaluarea / <i>EVA L.</i>	Credite / <i>Credits</i>
			Contact direct / <i>Direct contact</i>	Lucrul individual / <i>Indiv. work</i>			C	S	L		
F02O008	Lexicologia limbii române / <i>The lexicology of Romanian</i>	90	60	30	I	II	2	2		ex	3
F03O016	Morfologia limbii române / <i>The morphology of Romanian</i>	150	90	60	II	III	2	4		ex	5
F03O017	Literatura română, sec.XIX / <i>Romanian Literature, XIXth century</i>	150	90	60	II	III	2	2		ex	5
F04O026	Sintaxa limbii române / <i>The syntax of Romanian Sintaxalimbiiromâne</i>	150	90	60	II	IV	2	4		ex	5
F04O128	Lit.română, sec XX (poezia interbelică) / <i>Romanian Lit., XXth century (interwar poetry)</i>	180	90	90	II	IV	2	4		ex.	6
F05O136	Literatura română, sec XX (proza interbelică) / <i>Romanian Lit., XXth century (interwar prose)</i>	180	90	90	II	V	2	4		ex	6
Total		900	510	390			12	20			30

NOTĂ EXPLICATIVĂ

În cadrul științelor socio-umaniste, studiul limbii, literaturii și al civilizației constituie un element esențial în formarea personalității și în sistemul educațional din orice țară. Această componentă are calitatea de pilon și de bază pentru achiziționarea celorlalte competențe. Limba, vorbirea și deci comunicarea coerentă și eficientă reprezintă una dintre cele mai importante facultăți ale personalității umane, iar prin literatură omul se încadrează în sistemul valorilor spirituale atât ale etniei din care face parte, cât și ale umanității în general.

Ca domeniu de formare profesională, limba și literatura română are tradiții vaste și o largă posibilitate de aplicabilitate în diverse sfere ale activității umane. Multe dintre specializările academice prevăzute de cadrul domeniului au caracter interdisciplinar și au tangențe cu alte domenii, cum ar fi domeniul 0220 Antropologie, 0222 Istorie și arheologie, 0223 Filozofie și Etică, 0321 Jurnalism și comunicare.

Programul de master *Limbă, literatură și civilizație românească* se adresează atât absolvenților Facultății de Litere, cât și celor de la alte specializări, interesați de promovarea și integrarea patrimoniului literar românesc în cel european.

Cercetarea procesului literar românesc în sincronie cu Vestul este în acord cu aspirația țării noastre de integrare în Uniunea Europeană, în cadrul căreia dialogul intercultural deține un rol major. În acest sens se vor disocia orientările teoretice moderne, modelele literare europene și impactul acestora asupra literaturii române, relevând, concomitent, și contribuțiile românești în conturarea și evoluția modernismului european.

Programul asigură continuitatea studiilor de licență și cuprinde aspecte necercetate, a căror valorificare se înscrie în orizontul de așteptare al tânărului specialist.

Cadrul oferit de programul vizat permite integrarea absolvenților în structuri instituționale precum: învățământ de toate gradele, agenții literare, edituri, organisme legate de integrarea culturală europeană etc.

Realizarea *Planului de studii* al acestui program presupune formarea și structurarea următoarelor competențe-cheie:

Competențe generale:

1. Capacitatea de a recepta și a elabora diferite texte, alegând strategia potrivită scopului propus (informare/instruire/delectare) și diferitelor tipuri de text;
2. Abilitatea de a citi și a înțelege texte conținând o gamă variată de subiecte din domeniul filologic;
3. Capacitatea de a gândi logic, de a înțelege și a utiliza diferite reprezentări ale obiectelor, ale fenomenelor și ale situațiilor;
4. Abilitatea de a utiliza tehnologii multimedia pentru a obține, a stoca și a folosi diverse informații, pentru a comunica pe rețelele de socializare;
5. Capacitatea de a elabora și implementa proiecte, de a evalua și a-și asuma riscuri în diverse situații;
6. Capacitatea de a identifica oportunități economice și de a le utiliza în cadrul activităților culturale.

Competențe profesionale:

1. Documentarea temeinică pentru realizarea unui studiu individual;
2. Identificarea și analiza proceselor, a fenomenelor și a tendințelor de dezvoltare a științei filologice;
3. Demonstrarea diversității stilistice a elementelor de limbaj raportate la situații și necesități de comunicare;
4. Aplicarea cunoștințelor aprofundate din domeniul noilor metode de cercetare a limbii și a literaturii;
5. Propagarea normelor limbii literare în comunicarea orală și scrisă;
6. Asimilarea sistematică de informații specifice, care dezvăluie dinamica limbii, literaturii române și a celei europene;
7. Manifestare a performanței discursive prin tehnici, strategii și practici comunicaționale din perspective variate;
8. Interpretarea în plan comparativ a fenomenelor sistemice și specifice de limbă, literatură, cultură antică și modernă.

La nivel național specialiștii instruiți conform prevederilor domeniului *Limbi și literaturi*, cu obținerea calificativului *Master în Filologie*, sunt necesari în instituțiile educaționale (învățământ, mass-media, management cultural), instituții cu caracter cultural, literar, redacții culturale, birouri de traducere, edituri etc. Pregătirea teoretică obținută în cadrul domeniului oferă absolvenților posibilități în activitatea de cercetare, în cadrul instituțiilor de profil.

Ocupațiile tipice pentru absolvenții acestui program sunt:

- Profesor de limba și literatura română în instituțiile de învățământ preuniversitar și universitar;
- Colaborator științific în domeniul științelor filologice;
- Referent în instituții de stat și private, naționale și internaționale;
- Redactor;
- Corector;
- Prezentator de emisiuni radio și TV.

Învățământul filologic are o tradiție veche în cadrul studiilor superioare din Republica Moldova. Planurile de învățământ sunt redactate și ameliorate permanent, pentru a fi adaptate la necesitățile timpului, fiind racordate la cerințele Procesului de la Bologna și elaborate în urma mai multor consultări cu persoane abilitate din cadrul ministerului, al universităților de profil, cu persoane și modele de la facultățile filologice din România, Germania, Rusia etc.

În principal, funcționalitatea studiilor este asigurată și sporește prin introducerea unor discipline noi, inclusiv din categoria celor opționale, care contribuie considerabil la elaborarea unui demers didactic individual

pentru studenți. Pentru a preveni anacronismul în educație, la nivel de catedre sunt promovate inițiativele, propunerile constructive, orientate spre perfecționarea disciplinelor din planul de învățământ.

În acest scop, se poate recurge la reșalonarea sau chiar la renovarea lor în funcție de cerințele pieții de muncă.

Aprecierea standardului educațional/profesional ca finalitate a procesului de formare profesională inițială ne permite să stabilim niște criterii de evaluare clare și creează un mecanism funcțional prin care sunt corectate eficient toate elementele procesului de învățământ – învățarea, predarea și evaluarea. Accentuarea gradului de implicare a studentului în procesul instructiv necesită o revizuire a strategiei de predare și evaluare. La realizarea acestei strategii pot contribui diferite metode de predare – învățare – evaluare, axate pe participarea cât mai activă a studentului în procesul educațional. Evaluarea academică se desfășoară în mai multe etape și forme:

1. *Evaluarea curentă*: La fiecare dintre modulele prevăzute pentru masterat se va realiza o lucrare practică – referat, analiză, studiu de caz, elaborare de materiale prin intermediul cărora se vor dezvolta abilitățile de aplicare a sistemului de cunoștințe prevăzut de curricula universitară.

2. *Evaluarea lucrului individual* prin adnotarea surselor bibliografice recomandate, prin selectarea materialelor și întocmirea portofoliului, prin elaborarea și susținerea proiectelor de cercetare științifică.

3. *Evaluarea sumativă* se va efectua în baza lucrărilor realizate, urmărindu-se formarea abilităților de cercetare, transpunerea în practică a competențelor de investigație în domeniile de pregătire profesională.;

4. *Evaluarea competențelor profesionale în cadrul practicilor* prevăzute de programul de studii și de curricula universitară.

5. *Evaluarea finală* se efectuează prin susținerea tezei de master.

ANNOTATION

In what concerns socio-humanist sciences, the study of language, literature and civilization is essential for shaping one`s personality and plays an important role in any country`s education system. This component acts as pillar and foundation quality for acquiring other skills. Language, speech and therefore coherent and effective communication are some of the most important faculties of the human personality, and through literature, the human being falls within the system of spiritual values of both its ethnicity and humanity in general.

As a field of professional training, Romanian language and literature has vast traditions and a wide applicability in various spheres of human activity. Many of the academic disciplines provided by the field have an interdisciplinary character and are tangential to other areas, such as the compartments: 0220 Anthropology, 0222 History and Archeology, 0223 Philosophy and Ethics, 0321 Journalism and communication.

The Romanian language, literature and civilization program is addressed both to graduates of the Faculty of Letters and to other specialists interested in promoting and integrating the Romanian literary heritage into the European one.

The research of the Romanian literary process in synchronicity with the West is in line with the aspirations of our country for integration into the European Union, where intercultural dialogue has a major role to play. In this sense, the modern theoretical orientations, the European literary models and their impact on the Romanian literature will be dissociated, while also revealing the Romanian contributions to the European modernism`s shape and evolution.

The program ensures the continuity of the undergraduate education and includes aspects and themes to be unraveled by young researchers.

The framework offered by the program allows the integration of graduates into institutional structures such as: teaching on any level, literary agencies, publishing houses, bodies related to European cultural integration etc. Achieving the Study Plan of this program involves acquiring and structuring of the following key expertise:

General expertise:

1. The ability to receive and draft different texts, choosing the strategy appropriate to different types of text and to the intended goal (informing / training / leisure);
2. The ability to read and understand texts containing a wide range of philological subjects;
3. The ability to think logically, to understand and use different representations of objects, phenomena and situations;
4. The ability to use multimedia technologies to obtain, store and use various information combined with the skill to communicate on social networks;

5. The ability to design and implement projects, to evaluate and to take risks in various situations;
6. The ability to identify economic opportunities and utilize them in cultural activities.

Specific expertise:

1. Thorough documentation for carrying out an individual study;
2. Identifying and analyzing the processes, phenomena and trends of development in philological science;
3. Exhibiting stylistic diversity of language elements related to situations and communication needs;
4. Applying in-depth knowledge of the new research methods of language and literature;
5. Promoting the norms of literary language in oral and written communication.
6. Systematic assimilation of specific information, which reveals the dynamics of the Romanian language and of the European literature;
7. Manifestation of discursive performance through communication techniques, strategies and practices from various perspectives;
8. Skills of comparative interpretation of systemic and specific phenomena of language, literature, of ancient and modern culture.

On national level, specialists with a Master degree in Human Sciences, trained according to the provisions of the Languages and Literature program, are needed in educational institutions (teaching, mass-media, cultural management), cultural institutions, literary institutions, editorial offices, publishing houses, professional translation agencies etc. The theoretical training obtained within the program offers opportunities in the research activity within specialized institutions.

Typical occupations for graduates of this program are:

- Teacher of Romanian language and literature in secondary and higher education institutions;
- Scientific collaborator in philological sciences;
- Referent in state and private, national and international institutions;
- Editor;
- Proof reader;
- Radio and TV host.

Philological education has an old tradition in the higher education of the Republic of Moldova. Curricula are permanently drafted and refined to meet the needs of ever changing times, are aligned with the requirements of the Bologna Process and have been elaborated following several consultations with qualified ministry officials, university figures, and scientific authorities from the philological faculties of Romania, Germany, Russia, etc.

Mainly, the functionality of the studies is assured and increased by the introduction of new disciplines, including discretionary ones, which contribute considerably to the elaboration of an individual didactic approach for students. Constructive proposals, oriented towards the improvement of the disciplines in the curriculum, are promoted in order to prevent anachronism in education. It is also why the requirements of the labor market are taken into consideration when drawing up plans for the education program.

Assimilating the educational / professional standard to the finality of the initial vocational training process allows us to establish clear assessment criteria and creates a functional mechanism through which all elements of the learning process - studying, teaching and evaluation - are corrected in an efficient manner. Increasing the degree of student involvement in the training process requires a review of the teaching and evaluation strategy. Different teaching, learning and evaluation methods can contribute to this strategy, focusing on helping the student take part in the educational process as much as possible. Academic evaluation takes place in several stages and ways:

1. *Current evaluation*: a paper is required for each of the Master program's modules - essay, analysis, case study, elaboration of papers through which the students will develop the skills of applying the knowledge system provided by the university curriculum.
2. *Evaluation of the individual work* by annotating the recommended bibliographical sources, by selecting the materials and drawing up the portfolio, by elaborating and presenting scientific research projects.
3. *Summative evaluation*, which will be carried out on the basis of the submitted papers, aiming to develop research skills and to implement the acquired investigative competences in the fields of professional training;
4. *Assessment of professional competences* in the practice sessions as required by the curriculum.
5. *The final evaluation* in defending the Master Thesis.

Matricea corelării finalităților de studii și a competențelor cu unitățile de curs / modulele incluse în planul de învățământ / The matrix of correlation between study results and competences with the course units / modules included in the curriculum.

Codul	Unitatea de curs / Unit title	Se m.	Nr. cre dit	Competențe /Expertize							
				1	2	3	4	5	6	7	8
F01O001	Teoria discursului. Studii terminologice și noțiuni de standardizare / <i>Discourse Theory. On terms and standard approaches</i>	I	10	+	+	+	+				+
F01O002	Modernitatea literaturii române: specific național și context european. Etnografie și folclor / <i>The modernity of Romanian literature: national features and European context. Ethnography and folklore</i>	I	10	+	+	+		+	+	+	+
S01O003	Varietăți funcțional-stilistice ale limbii române / <i>Stylistic – functional varieties of Romanian</i>	I	5	+	+	+	+			+	
S01A104	Semantica lexicală / <i>Lexical semantics</i>	I	5	+	+	+	+		+		
S01A105	Paradigmele discursului publicitar / <i>Paradigms of advertising discourse</i>										
F02O006	Literatura română contemporană: deschideri spre universalitate. Scriitori de origine română în literaturile europene / <i>Romanian contemporary literature: Openness to universality. Romania born writers in European literatures</i>	II	10	+	+			+	+	+	+
S02O007	Identitate simbolică și comunicare interculturală. Civilizație europeană și românească / <i>Symbolic identity and intercultural communication. Paradigms of advertising discourse. European and Romanian civilization</i>	II	10	+	+	+	+			+	+
F02O008	Tradiție, experiment și inovație în literatura română interbelică / <i>Experiment, tradition and innovation in interwar Romanian literature</i>	II	5	+	+			+	+	+	+
S02A109	Antropologie culturală / <i>Cultural anthropology</i>	II	5		+			+	+	+	+
S02A110	Mircea Eliade și înnoirea prozei românești / <i>Mircea Eliade and the renewal of the Romanian prose</i>										
S03O111	Paradigme literare postbelice / <i>Postwar literary paradigms</i>	III	5	+	+		+		+	+	+
S03A112	Tipologie lingvistică / <i>Linguistic Typology</i>	III	5	+	+	+	+		+	+	+
S03A113	Semiotică și pragmatică / <i>Semiotics and pragmatics</i>										
S03A114	Metodologia cercetării lingvistice / <i>Methodology of linguistic inquiry</i>	III	5	+	+	+	+		+	+	+
S03A115	Metodologia cercetării literare / <i>Methodology of literary inquiry</i>										
S03A116	Convențiile operei literare / <i>The conventions of literary work</i>	III	5	+	+		+		+	+	+
S03A117	Poetica imaginarului / <i>Poetic imagery</i>										